



## Registro de Boa Prática – Ano 2023

Escola: EE Educador Pedro Cia		Período: Meses de abril, maio, junho de 2023	
Nome da Boa Prática	QUARTO DE DESPEJO		
Professor (a)	Iara Satkuna Sanches Dias		
Disciplina	Língua Portuguesa		
Prática Relacionada à:	<input checked="" type="checkbox"/> BNCC	<input checked="" type="checkbox"/> Parte Diversificada	<input type="checkbox"/> Gestão <input type="checkbox"/> Outros _____
Objetivo	<p>O objetivo desta prática pedagógica é criar uma maquete do Quarto de despejo na sala de leitura é preservar o acervo do livro de Carolina de Jesus com temas específicos no contexto para retratar a história da autora.</p> <p>Objetivo Geral :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabalhar com o livro "Quarto de Despejo" de Carolina de Jesus para promover a disseminação do conhecimento e da importância da obra, bem como estimular reflexões sobre as temáticas abordadas.</li><li>• Promover a visibilidade da obra: Buscar ampliar o conhecimento sobre o livro "Quarto de Despejo" de Carolina de Jesus, divulgando sua relevância literária e social.</li><li>• Estimular a leitura e a discussão: Incentivar a leitura do livro, seja em contextos educacionais ou entre grupos de leitura, criando espaços de debate e reflexão sobre os temas abordados pela autora.</li><li>• Fomentar a compreensão histórica e social: Explorar o contexto histórico e social em que a obra foi produzida, aprofundando a compreensão das realidades vividas por Carolina de Jesus e sua importância como voz marginalizada.</li><li>• Debater questões sociais e raciais: Utilizar a obra como ponto de partida para discussões acerca de desigualdade social, pobreza, racismo e discriminação, buscando sensibilizar e conscientizar o público sobre essas questões.</li><li>• Valorizar a literatura afro-brasileira: Destacar a relevância da obra de Carolina de Jesus no cenário da literatura afro-brasileira, fortalecendo o reconhecimento e a valorização de escritores negros.</li><li>• Estimular a produção literária e artística: Inspirar os leitores a expressarem suas próprias histórias e experiências através da escrita e de outras formas artísticas, incentivando a criatividade e a diversidade de vozes.</li></ul>		



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ

EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70

Estrada do Pedroso S/N - Pq. Miami - CEP 09133-000 - Santo André, SP

Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail - e029178a@educacao.sp.gov.br

Em suma, o objetivo geral é utilizar o livro "Quarto de Despejo" como uma ferramenta para promover a reflexão, o diálogo e a transformação social, através da disseminação da obra e do engajamento com suas temáticas.

**Objetivo Específico:**

- Estudar a obra e realizar uma leitura atenta do livro "Quarto de Despejo", analisando seus diferentes aspectos, como a linguagem utilizada, a estrutura narrativa e os temas abordados.
- Identificar os temas principais: Identificar e compreender os temas recorrentes na obra, como a experiência da pobreza, as dificuldades enfrentadas no cotidiano, a discriminação racial e as reflexões sobre a sociedade em que Carolina de Jesus vivia.
- Contextualizar a obra e pesquisar, contextualizar o período histórico em que Carolina de Jesus viveu, destacando os desafios enfrentados pela população negra e de baixa renda no Brasil naquela época.
- Analisar a linguagem e o estilo: Explorar a linguagem peculiar utilizada por Carolina de Jesus, marcada por expressões coloquiais e por sua originalidade literária, refletindo sobre como essa linguagem contribui para transmitir suas experiências e emoções.
- Refletir sobre as questões sociais: Promover discussões em grupo sobre os temas abordados na obra, incentivando a reflexão crítica sobre a pobreza, a desigualdade social e o racismo, buscando estabelecer conexões entre a realidade retratada por Carolina de Jesus e o contexto atual.
- Estimular a empatia e a conscientização: Proporcionar atividades que incentivem a empatia e a compreensão das experiências de vida de Carolina de Jesus e de outras pessoas que enfrentam situações semelhantes, estimulando a conscientização sobre as desigualdades sociais e a necessidade de transformação.

Em suma, o objetivo específico é realizar uma análise crítica do livro "Quarto de Despejo", buscando compreender e refletir sobre os temas de pobreza, desigualdade social e discriminação racial, e promover a conscientização e a transformação social por meio da discussão e reflexão sobre a obra.

**Justificativa**

O livro é uma narrativa autobiográfica que relata a dura realidade enfrentada pela autora e sua família na favela do Canindé, em São Paulo, na década de 1950. A justificativa para a importância desse livro está relacionada a vários aspectos



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

### SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ

EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70

Estrada do Pedroso S/N - Pq. Miami - CEP 09133-000 - Santo André, SP

Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail - e029178a@educacao.sp.gov.br

relevantes:

Diversidade de vozes: "Quarto de Despejo" dá voz a uma parcela marginalizada da sociedade brasileira. Carolina Maria de Jesus, como mulher negra, pobre e moradora de uma favela, expressa suas experiências e lutas diárias. A obra traz uma perspectiva única sobre a vida nas periferias urbanas, oferecendo um retrato poderoso e autêntico da realidade social e econômica do período.

Denúncia das desigualdades sociais: O livro expõe a pobreza extrema, a fome, a falta de moradia adequada e a violência vivenciadas pela autora e pelas pessoas que habitavam a favela. Carolina denuncia as condições precárias de vida, revelando as injustiças sociais e a marginalização sofrida pela população mais vulnerável. Sua escrita incisiva e contundente tem um forte impacto ao revelar a realidade de um Brasil que muitas vezes é invisibilizado.

Empoderamento feminino: Carolina Maria de Jesus, como protagonista e autora da obra, rompe com estereótipos de gênero e reivindica seu espaço como mulher em um contexto desfavorável. Ela desafia as expectativas sociais e evidencia a força, a resiliência e a determinação das mulheres que enfrentam adversidades cotidianas. Sua história é um exemplo de superação e inspiração para outras mulheres.

Importância histórica: "Quarto de Despejo" também tem relevância histórica ao retratar um período marcado pela urbanização acelerada no Brasil e pelas desigualdades resultantes desse processo. A narrativa de Carolina traz à tona a questão da exclusão social e da falta de políticas públicas adequadas para lidar com a pobreza urbana, temas que ainda são urgentes e pertinentes atualmente.

Valor literário: Além de seu impacto social e histórico, o livro de Carolina Maria de Jesus possui um valor literário significativo. A autora utiliza uma linguagem direta, poética e envolvente, que cativa o leitor e transmite de forma vívida as suas experiências e sentimentos. A qualidade literária da obra contribui para sua ampla recepção e influência na literatura brasileira.

Dessa forma, a justificativa para a importância de "Quarto de Despejo" reside na sua capacidade de dar voz aos marginalizados, denunciar as desigualdades sociais, empoderar as mulheres, resgatar aspectos históricos relevantes e apresentar uma escrita cativante. A obra de Carolina Maria de Jesus continua a ser uma referência fundamental para a compreensão da realidade social e literária do Brasil.

#### Contexto da Aplicação

- Característica da escola: A escola está situada em uma comunidade classe média baixa.
- Condição socioeconômica do bairro: Classe média baixa
- Público-alvo: Alunos do 3º EM A,B D.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ

EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70

Estrada do Pedroso S/N - Pq. Miami - CEP 09133-000 - Santo André, SP

Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail - e029178a@educacao.sp.gov.br

A Escola Estadual Educador Pedro Cia é uma escola de Ensino Médio em tempo integral localizada em um bairro periférico de Santo André, atendendo a população local e também bairros próximos da cidade. É composta por onze salas de aula, quatro salas de 1ºEM, quatro para o 2º EM e 3 salas de 3ºEM para a terceira. A sua estrutura é constituída por um currículo nacional comum e centra-se no projeto de vida do aluno, que visa formar um cidadão autônomo, solidário e competente, e assenta em quatro princípios: o jovem protagonista, a educação multidimensional, a pedagogia da presença e os Quatro Pilares da Educação do século XXI. A atividade foi desenvolvida junto 3º EM-A,B,D nos meses de abril, maio e junho 2023.

**Metodologia**

Estratégias e atividades realizadas para desenvolver a ação:

Criação de grupos de leitura:

Organização de grupos de leitura para discutir e analisar o livro. Esses grupos podem se reunir para compartilhar ideias, impressões e reflexões sobre a obra, promovendo debates e trocas de experiências.

Oficinas de escrita e expressão:

Realizar oficinas que estimulem a escrita e a expressão artística inspiradas na obra de Carolina Maria de Jesus. Essas oficinas podem ser direcionadas a grupos marginalizados ou a estudantes, incentivando-os a compartilhar suas próprias histórias e perspectivas por meio da escrita.

Exposição fotográfica e audiovisual: Organizar uma exposição com fotografias e vídeos que retratem a realidade das comunidades marginalizadas, evidenciando paralelos com a obra "Quarto de Despejo". Essa exposição acompanhada de depoimentos, narrativas e reflexões escritas pelos próprios moradores dessas comunidades.

Campanhas de conscientização: Desenvolver campanhas de conscientização sobre a pobreza, as desigualdades sociais e a importância da inclusão. Utilize materiais como cartazes, panfletos, vídeos e posts em redes sociais para divulgar informações, estatísticas e reflexões relacionadas ao tema abordado no livro.

Encenações teatrais ou leituras dramáticas: Encenações teatrais adaptadas da obra de Carolina Maria de Jesus com leituras dramáticas de trechos selecionados.

Projetos de pesquisa e estudo: Estimular projetos de pesquisa e estudo acadêmico sobre a vida e obra de Carolina Maria de Jesus, incluindo a análise de outros diários e escritos da autora.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ

EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70

Estrada do Pedroso S/N - Pq. Miami - CEP 09133-000 - Santo André, SP

Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail - e029178a@educacao.sp.gov.br

Uma ação relacionada ao livro "Quarto de Despejo" é promover a discussão, reflexão e conscientização sobre as temáticas abordadas pela obra, buscando ampliar o conhecimento e o engajamento da comunidade em relação às questões sociais e literárias tratadas no livro.

**Desenvolvimento**

Ao realizar um trabalho com o livro "Quarto de Despejo", é possível seguir as seguintes etapas:

- **Leitura individual:** Inicie o trabalho solicitando que cada participante leia o livro individualmente. É importante que todos tenham a oportunidade de se familiarizar com a obra antes de iniciar as atividades em grupo.
- **Grupos de leitura:** Divida os participantes em grupos menores para discutir a obra. Cada grupo pode ser responsável por ler e discutir capítulos específicos do livro. Essa etapa é fundamental para que os participantes compartilhem suas impressões, interpretações e análises da obra.
- **Discussão em grupo:** Após as leituras individuais e as discussões nos grupos, promova uma discussão geral em grupo sobre o livro. Encoraje os estudantes a compartilharem suas percepções, destacando os principais temas abordados, os personagens, a linguagem utilizada pela autora e o impacto da obra em sua própria visão de mundo.
- **Atividades de expressão artística:** Incluir a escrita de poemas, a criação de obras de arte visuais, a composição de músicas, encenar trechos do livro em forma de teatro ou leitura dramática.
- **Pesquisa complementar:** Incentivar os alunos a realizarem pesquisas complementares sobre a autora, o contexto histórico da obra e as temáticas abordadas para ampliar seu conhecimento sobre o assunto e contextualizar melhor o livro.
- **Projeto final:** Trabalho em grupo com uma apresentação oral, uma exposição de arte (maquete do Quarto de Despejo) em forma de expressão para aprofundar compreensão da obra e compartilhar suas reflexões e análises.

Apresentações e compartilhamento:

O objetivo principal é promover a compreensão, a reflexão e a expressão dos



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ

EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70

Estrada do Pedroso S/N - Pq. Miami - CEP 09133-000 - Santo André, SP

Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail - e029178a@educacao.sp.gov.br

participantes em relação à obra "Quarto de Despejo", explorando suas temáticas e impacto social.

Cronograma mês de : Abril, maio e junho 2023.

Estratégias:

- Leitura guiada do livro em partes em sala de aula. Leia trechos selecionados em voz alta.
- Incentivar a participação dos alunos para comentar, discutir e fazer perguntas sobre o conteúdo.
- Envolver os alunos no processo de leitura e a compreender melhor a obra.
- Rodas de conversa regulares para discutir diferentes aspectos da obra.
- Abordar em debates temas como pobreza, discriminação racial, desigualdade de gênero, educação, entre outros.
- Incentivar os alunos a expressarem suas opiniões, compartilharem experiências pessoais relacionadas aos temas e a fazerem conexões entre a realidade retratada no livro e sua própria vivência.
- Analisar de personagens do livro, identificando suas características, motivações, ações e transformações ao longo da história. Isso ajuda a desenvolver habilidades de análise literária e a compreender as diferentes perspectivas apresentadas pela autora.
- Pesquisa contextual histórico, social e político em que a obra foi escrita. Isso inclui investigar o período da década de 1950, a situação das favelas no Brasil, as condições de vida da população marginalizada, entre outros aspectos relevantes. Os alunos podem apresentar suas descobertas em forma de apresentações, ensaios, projetos multimídia.
- Escrita reflexiva em que os alunos possam expressar suas reflexões, opiniões e conexões pessoais com a obra. Eles podem escrever diários fictícios, cartas aos personagens, poesias, ensaios ou até mesmo criar obras de ficção inspiradas nas temáticas do livro.
- Incentivar a expressão individual e a criatividade dos alunos.
- Dramatização: Foi dividido a turma em grupos e cada grupo selecionou uma cena do livro para ser encenada. Os alunos criaram pequenas peças teatrais, leituras dramáticas ou até mesmo vídeos curtos. Isso ajudou a trazer a obra para a vida real e a explorar diferentes formas de interpretação e expressão artística.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ

EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70

Estrada do Pedroso S/N - Pq. Miami - CEP 09133-000 - Santo André, SP

Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail - e029178a@educacao.sp.gov.br

- Projeto de ação social: Incentivar por meio do diálogo os alunos a pensarem em projetos de ação social que possam ser desenvolvidos em suas comunidades.
- Temáticas do livro para criar projetos que abordem questões como combate à pobreza, promoção da igualdade racial e de gênero, incentivo à educação em áreas vulneráveis.

**Habilidades:**

EM13LGG204 - Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

**Objeto de Conhecimento:**

Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.

**Recursos Utilizados**

Quais foram os recursos materiais necessários para o desenvolvimento do projeto:

Para trabalhar com o livro "Quarto de Despejo":

Exemplares do livro: Disponibilizou cópias do livro "Quarto de Despejo" para os alunos, garantindo que todos tenham acesso ao texto e possam acompanhar a leitura.

Utilizar imagens para exibir trechos do livro relacionadas ao contexto da história, entrevistas com a autora ou vídeos que abordem temas relevantes.

Mapas e imagens: Exibiu mapas que mostrem a localização geográfica da favela retratada no livro ou imagens que representem as condições de vida na época em que a história se passa. Isso ajudou os alunos a visualizarem o ambiente descrito por Carolina Maria de Jesus.

Áudios e vídeos: Utilizou áudios ou vídeos que contenham entrevistas, depoimentos ou mesmo trechos do livro narrados, para proporcionar uma experiência auditiva e enriquecer a compreensão da obra.

Pesquisa na internet de Recortes de jornais e revistas da época em que o livro foi escrito, para mostrar o contexto histórico, os acontecimentos e as notícias que podem ter influenciado a vida da autora.

Debates e discussões em sala de aula, estimulando os alunos a compartilharem suas impressões, ideias e reflexões sobre o livro. Essa interação entre os alunos enriqueceu a compreensão coletiva da obra.



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ

EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70

Estrada do Pedroso S/N – Pq. Miami – CEP 09133-000 - Santo André, SP

Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail – e029178a@educacao.sp.gov.br

Atividades de escrita e criação em que os alunos possam se colocar no lugar da personagem principal ou criar diálogos entre os personagens. Isso ajudará a explorar a empatia e a compreensão das situações vividas no livro.

Atividades de pesquisa sobre a vida e a obra de Carolina Maria de Jesus, bem como sobre o contexto histórico em que o livro se insere. Isso permitirá que eles aprofundem seu conhecimento e compreensão da autora e da obra.

Esses recursos materiais ajudarão a tornar o estudo de "Quarto de Despejo" mais dinâmico, interativo e imersivo, permitindo que os alunos se envolvam de maneira mais significativa com a história e seus temas.

**Resultados**

Concepção de avaliação:

Perguntas de compreensão: O educador elaborou perguntas que avaliem a compreensão dos alunos em relação aos principais eventos, personagens e temas abordados no livro. Por exemplo:

Quais são as principais dificuldades enfrentadas pela personagem principal no livro?

Descreva o ambiente em que a personagem vive e as condições de vida lá.

Quais são alguns dos temas sociais e raciais abordados na obra?

Análise de personagens: analisar e descrever os personagens principais do livro, incluindo suas características, motivações e transformações ao longo da narrativa. Por exemplo:

Quem é a personagem principal e quais são suas características marcantes?

Como a personagem evolui ao longo da história? Quais são as mudanças que ela passa?

Quais são as relações entre a personagem principal e os outros personagens do livro?

Reflexão crítica: Sobre as questões sociais e humanas levantadas no livro, e a expressarem suas opiniões e algumas perguntas podem ser:

Qual é a mensagem principal transmitida pela autora por meio de sua história?

Quais são as lições que podemos aprender com a vida e as experiências da personagem principal?

Como o livro "Quarto de Despejo" pode nos fazer refletir sobre a realidade social atual?



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ

EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70

Estrada do Pedroso S/N - Pq. Miami - CEP 09133-000 - Santo André, SP

Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail - e029178a@educacao.sp.gov.br

Conexões com a atualidade: foi explanado para os alunos relacionarem os temas e questões apresentados no livro com a realidade contemporânea. Isso pode envolver a discussão sobre pobreza, desigualdade social, racismo e outras questões relevantes. Por exemplo:

Como os temas abordados no livro ainda são relevantes nos dias de hoje?

Quais são as semelhanças e diferenças entre a realidade retratada no livro e a realidade social atual?

O que podemos fazer para enfrentar e superar as questões sociais e econômicas apresentadas no livro?

Essa avaliação foi debatida em sala de aula com perguntas acima num contexto educacional formativo.

Quais foram os resultados positivos na aprendizagem dos alunos:

Os alunos interagiram e fizeram comentários plausíveis de lugares do seu cotidiano que contemplam a temática da pobreza ao redor do bairro no qual vivem e observam a situação de famílias com vulnerabilidade social.

Quais as dificuldades e os desafios encontrados para a realização da ação.

Alguns alunos são tímidos e isso dificultou um pouco o trabalho.

**Conclusões**

Ao concluir um trabalho sobre "Quarto de Despejo", é importante ressaltar a importância e o impacto dessa obra. Carolina Maria de Jesus nos presenteia com um relato corajoso e autêntico sobre a pobreza, a exclusão social e as desigualdades enfrentadas pelas pessoas marginalizadas. Sua escrita simples, porém, poderosa, nos transporta para a dura realidade vivida por ela e por tantos outros.

Através da leitura de "Quarto de Despejo", somos confrontados com a urgência de compreender e enfrentar as desigualdades sociais e raciais presentes em nossa sociedade. O livro nos convida a refletir sobre a condição humana, a empatia e a solidariedade para com aqueles que vivem à margem.

Além disso, "Quarto de Despejo" nos mostra a importância da literatura como ferramenta de denúncia e conscientização. A voz de Carolina Maria de Jesus ressoa até os dias atuais, nos lembrando que a literatura tem o poder de transmitir experiências, provocar reflexões e inspirar mudanças.

Ao trabalhar com "Quarto de Despejo", é possível explorar temas como a desigualdade social, o racismo, a luta pela sobrevivência, a esperança e a resiliência. O livro oferece uma oportunidade valiosa para discutir questões



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ

EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70

Estrada do Pedroso S/N - Pq. Miami - CEP 09133-000 - Santo André, SP

Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail - e029178a@educacao.sp.gov.br

relevantes e despertar nos alunos o pensamento crítico, a compreensão da realidade social e a busca por uma sociedade mais justa e inclusiva. Portanto, ao concluir um trabalho sobre "Quarto de Despejo", é fundamental ressaltar a importância dessa obra como um testemunho poderoso da experiência da pobreza e da exclusão social, bem como seu impacto na nossa compreensão da realidade e na necessidade de transformação social.

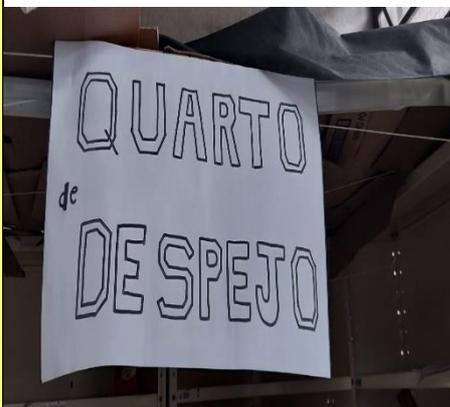
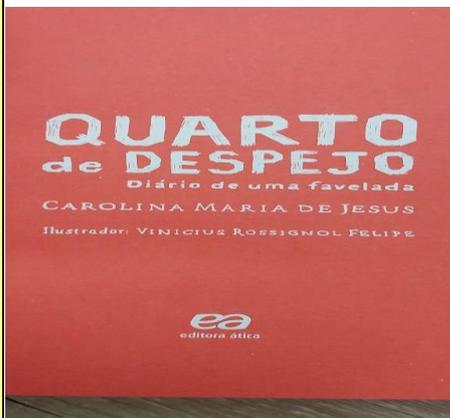
**Registros (Anexos):**

Incluir registros do projeto (fotos, vídeos, portfólios, livros etc.)

Fotos que foram discutidas no contexto social de Carolina Maria de Jesus .

Linguagem coloquial do livro Quarto de despejo . A autora possuía somente a 2ª série primária com diversos erros ortográficos, mas nunca deixou de lutar para obter uma vida digna para seus filhos.

Foi desenvolvida uma maquete com objetos que representa o livro: Quarto de despejo.





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ

EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70

Estrada do Pedroso S/N - Pq. Miami - CEP 09133-000 - Santo André, SP

Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail - e029178a@educacao.sp.gov.br





**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
 DIRETORIA DE ENSINO REGIÃO DE SANTO ANDRÉ  
 EE EDUCADOR PEDRO CIA - CNPJ 15.629.883/0001-70  
 Estrada do Pedroso S/N - Pq. Miami - CEP 09133-000 - Santo André, SP  
 Tel. 4455-9971 / 4455-9820 / e-mail - e029178a@educacao.sp.gov.br



<b>Validação</b>	_____ <b>Professor</b>	_____ <b>PCA/VICE</b>	_____ <b>PCG</b>	_____ <b>Diretor</b>
	Data: __/__/__	Data: __/__/__	Data: __/__/__	Data: __/__/__