

# Guia de Aprendizagem 2018

**Escola:** EE Educador Pedro Cia

**Professoras:** Simone Loner / Tânia Maria Pereira

**Disciplina:** Língua Portuguesa  
(Literatura/Gramática/Redação)

**Série:** 3<sup>as</sup> Anos  
**Turma:** A/B/C/D/E/F

**Bimestre:** 2<sup>o</sup>

**Justificativa do Conteúdo do Bimestre:** Através dos conteúdos abaixo selecionados, pretende-se desenvolver as habilidades e as competências necessárias, fundamentadas no Currículo do Estado de São Paulo, para que o aluno domine e faça uso adequado da linguagem verbal, assim como também selecione, organize, relacione, interprete dados e informações representados de diferentes formas, para, enfim, tomar decisões importantes e fundamentais para a realização do seu Projeto de Vida.

Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos da Disciplina	Calendário	Convergências, Complementaridades e Similaridades das Habilidades.
<b>LITERATURA</b>			
<b>Abril</b>			
1. Contextualizar histórica e socialmente o texto literário	1. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A literatura e a construção da modernidade e do Modernismo: 1<sup>a</sup> Geração</li> <li>➤ Poesia e crítica social</li> <li>➤ Leitura e expressão escrita</li> <li>➤ Texto lírico (foco: leitura)</li> </ul>	<b>De 17 a 30/04</b>	<b>Arte / Educação Física</b> <b>SARESP:</b> H40 H41
<b>Maio</b>			
2. Relacionar contexto sociocultural a uma determinada obra literária produzida na segunda metade do século XX.	2. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A literatura e a construção da modernidade e do Modernismo: 2<sup>a</sup> Geração</li> <li>➤ A crítica de valores sociais no texto literário</li> <li>➤ Romance de tese: Vidas Secas/Graciliano Ramos</li> </ul>	<b>De 02 a 30/05</b>	<b>Arte</b> <b>SARESP:</b> H34 (Nivelamento) H38 H39
<b>Junho</b>			
3. Comparar as características de diferentes gêneros sobre a apresentação de um mesmo tema.	3. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A literatura e a construção da modernidade e do moderno.</li> <li>➤ Esferas de atividades sociais da linguagem</li> <li>➤ Estratégias de pré-leitura: Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios.</li> <li>➤ Texto lírico: A lírica moderna</li> <li>➤ Intertextualidade: interdiscursiva, intergenérica, referencial e temática.</li> </ul>	<b>De 01 a 27/06</b>	<b>Arte / LEM / Educação Física</b> <b>SARESP:</b> H23 H24 H25

<b>GRAMÁTICA</b>			
<b>Abril</b>			
4. Usar adequadamente a norma-padrão formal da língua portuguesa na elaboração de respostas e textos dissertativos que atendam às solicitações de exames de acesso ao Ensino Superior e/ou seleções e entrevistas de emprego.	<b>4. Esferas de atividades sociais da linguagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estratégias de pré-leitura: Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios.</li> </ul>	<b>De 17 a 30/04</b>	<b>LEM</b> <b>SARESP:</b> <b>H20</b> <b>H26</b> <b>H28</b> <b>H33</b>
<b>Mai</b>			
5. Identificar, no texto, marcas de uso de variação linguística.	<b>5- Funcionamento da Língua.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adequação linguística e ambiente de trabalho Mundo do trabalho e mídia impressa A língua portuguesa e o mundo do trabalho</li> <li><b>Estratégias de pós-leitura</b></li> <li>➤ Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura</li> </ul>	<b>De 02 a 30/05</b>	<b>Arte / LEM / Educação Física</b> <b>SARESP:</b> <b>H27</b> <b>H29</b> <b>H30</b>
<b>Junho</b>			
6. Analisar o paralelismo, particularmente como ele se manifesta na construção dos períodos do texto nos processos de coordenação e subordinação.	<b>6. Funcionamento da Língua.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construção linguística da superfície textual: paralelismos, coordenação e subordinação.</li> </ul>	<b>De 01 a 27/06</b>	<b>SARESP:</b> <b>H32</b> <b>H26</b>
<b>REDAÇÃO</b>			
7. Projetar dissertações escolares.	<b>7. Estruturação da atividade escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intencionalidade comunicativa</li> <li>➤ Dissertação escolar: texto dissertativo-argumentativo (Planejamento/ construção do texto/revisão) – Foco: escrita.</li> <li>➤ Funcionamento da língua</li> <li>➤ Conhecimentos linguísticos e de gênero textual: dissertação escolar</li> <li>➤ Construção da textualidade</li> <li>➤ Estrutura sintática e construção da tese</li> </ul>	<b>O bimestre todo</b>	<b>SARESP</b> <b>H10            H20</b> <b>H11</b> <b>H12</b> <b>H13</b> <b>H14</b> <b>H16</b> <b>H17</b> <b>H18</b> <b>H19</b>
8. Reconhecer diferentes elementos que estruturam o texto narrativo (personagens, marcadores de tempo e de localização, sequência lógica dos fatos) visando a resolver questões de acesso ao Ensino Superior.	<b>8. Esferas de atividades sociais da linguagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Intencionalidade comunicativa.</li> <li>➤ Estratégias de pós-leitura: Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura.</li> </ul>	<b>Junho</b>	<b>Arte / LEM</b> <b>SARESP:</b> <b>H43</b> <b>H45</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreensão e discussão oral.</li> <li>➤ A oralidade nos textos escritos.</li> <li>➤ Discussão de pontos de vista em textos literários</li> <li>➤ A importância da tomada do turno</li> </ul>		
<b>Temas transversais:</b> Trabalho e consumo (relações de trabalho e consumo) / Meios de comunicação de massa ( O poder da palavra)/ Direitos Humanos e cidadania (Trabalho escravo)			
<b>Estratégias didáticas</b>			
<b>Atividades Autodidáticas</b> Pesquisas em sites confiáveis e na biblioteca da escola; Leituras complementares (Lista de livros literários da Fuvest); Fichamentos; Leitura de periódicos; Monitoria em exercício.	<b>Atividades Didático-Cooperativas</b> Pesquisas; Análise crítica de textos; Produção de texto (Artigo de Opinião/Resenha Crítica/textos literários); Audição, leitura e análise de músicas; Trabalho em grupo; Grupo de estudos.	<b>Atividades Complementares:</b> Leitura obrigatória da obra “Vidas Secas” de Graciliano Ramos Pesquisas na internet e na biblioteca; Debates envolvendo outras áreas do conhecimento; Contextualização de textos literários entendendo o psique do autor e a influência do contexto histórico da época, estabelecendo assim relação com o psique do leitor contemporâneo e seu contexto histórico.	
<b>Valores trabalhados na disciplina</b> Valorização do patrimônio literário em diálogo com a realidade vivida pelo aluno. Valorização de um aprendizado ativo centrado na reflexão e no fazer.	<b>Critérios de Avaliação</b> As avaliações processuais serão aplicadas ao final de cada Situação de Aprendizagem, ou no decorrer das aulas, de acordo com as necessidades dos alunos a fim de verificar e regular sua aprendizagem. Ainda no decorrer das aulas, serão oferecidos exercícios do Caderno do Aluno e atividades complementares, contemplando as habilidades e as competências exigidas pelo SARESP e pelo ENEM, assim como também produções de textos diversos e mais especificamente textos dissertativos-argumentativos fundamentos nas cinco Competências do ENEM, o monitoramento será qualitativo, assim os ajustes serão mais precisos. Provas processuais e bimestrais com estrutura de vestibular e de SARESP serão também oferecidas.	<b>Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre.</b> AAP- De 16 a 20/04 Avaliação da obra <i>Vidas Secas</i> , de Graciliano Ramos – De 14 a 18/05 Avaliação de Gramática – De 07 a 11/05 Redação Bimestral – De 04 a 08/06 Avaliação Multidisciplinar – 09/06	
<b>Referências:</b> Currículo do Estado de São Paulo. <b>Livros sugeridos:</b> Os Serões, de Euclides da Cunha/Terra em Chamas, de Atilho Garret/Macunaíma, Amar Verbo Intransitivo e Contos Novos, de Mário de Andrade/Poesias Reunidas de Oswald de Andrade/Estrela da Vida Inteira, de Manuel Bandeira; <b>Sugestões de filmes:</b> O Leitor - Com direção de Stephen Daldry, esse filme produzido em 2008 é baseado no romance do escritor alemão Bernhard Schlink./ O Carteiro e o Poeta - Michael Radford baseou-se no livro Ardientepaciencia, de AntonioSkármeta. <b>Sugestão de sites para pesquisa:</b> <a href="http://www.dominiopublico.gov.br">www.dominiopublico.gov.br</a> / <a href="http://www.periodicos.capes.gov.br">http://www.periodicos.capes.gov.br</a> / <a href="http://www.bibli.fae.unicamp.br/fae/pesquisa.htm">http://www.bibli.fae.unicamp.br/fae/pesquisa.htm</a> / <a href="http://www.inep.gov.br">www.inep.gov.br</a> / <a href="http://scholar.google.com.br/">http://scholar.google.com.br/</a> / <a href="http://www.scielo.org/php/index.php/">http://www.scielo.org/php/index.php/</a> / <a href="http://www.teses.usp.br/acervo.php">http://www.teses.usp.br/acervo.php/</a> <a href="http://bdtd.ibict.br/http://educacao.uol.com.br/bancoderedacoes/www.educarparacrescer.co">http://bdtd.ibict.br/http://educacao.uol.com.br/bancoderedacoes/www.educarparacrescer.co</a>			

