

# Guia de Aprendizagem 2018

<b>Escola: EE Educador Pedro Cia</b>			
<b>Professor: Rodolfo Ginese</b>	<b>Disciplina: Português</b>	<b>Série e Turma: 1ºA,1ºB,1ºC e 1ºD</b>	<b>Bimestre: 2º Bimestre.</b>
<b>Justificativa do Conteúdo do Bimestre:</b> A Língua Portuguesa no 1º ano Ensino Médio, tem como meta, desenvolver as competências leitora e escritora e transmitir o conhecimento por meio da análise da língua e da literatura. Em produção de texto, a perspectiva adotada, a dos gêneros do discurso, é, por si só, contextual. É uma concepção de ensino que está ligada às práticas sociais de linguagem, o que pressupõe que o aluno, quando estuda e se apropria de determinado gênero do discurso, não apenas aprende suas características quanto ao tema, ao modo composicional e ao uso da língua, mas também aprende e põe em prática sua função social.			
<b>Habilidades a serem desenvolvidas</b>	<b>Conteúdos da Disciplina</b>	<b>Calendário</b>	<b>Convergências, Complementaridades e Similaridades das Habilidades.</b>
<b>ABRIL</b>			
1- Adaptar textos em diferentes linguagens, levando em conta aspectos linguísticos, históricos e sociais	Esferas de atividades sociais da linguagem Exposição artística e o uso da palavra Comunicação e valores sociais. Discurso e valores pessoais e sociais. Literatura e arte como instituições sociais. Variedades linguística: preconceito linguístico.	De 16 a 20/04 De 23 a 30/04	<b>LEM – EF.</b> <b>*H02 (SARESP)</b>
2- Reconhecer características básicas do texto dramático textual.	Conhecimento sobre o gênero do texto e a antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios.	De 23 a 30/04	<b>ARTES.</b>
3- Localizar informações visando a resolver problemas, no campo das instituições linguísticas e literárias, em dicionários, enciclopédias gramáticas, internet etc.	Projeto de texto. Construção de texto Revisão	De 23 a 30/04	<b>*H06 (SARESP)</b>
<b>MAIO</b>			
1- Avaliar a própria expressão oral ou a alheia durante ou após situações de interação fazendo, quando possível, os ajustes necessários.	Texto prescritivo (foco: escrita) Texto narrativo (foco : leitura) Crônica		<b>LEM</b>
2- Analisar textos que transcrevem a fala ou que alheia ou que fazem interagir linguagens verbal e não verbal, tais como as relações entre legenda e fotografia etc.	Texto teatral (foco: leitura) Diferenças entre texto teatral e texto espetacular. Fábula.	02 a 04/05 07 a 11/05	<b>*H27 (SARESP)</b> <b>LEM</b>
3- Distinguir marcas próprias do texto literário e estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	Texto lírico (foco: leitura) Poema.	14 a 18/05	
4- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário com contextos de produção, para atribuir significados de leituras críticas em diferentes situações.	Texto expositivo (foco: leitura e escrita) Folheto Resumo O texto literário e a mídia impressa	21 a 25/05	<b>LEM -EF</b>
5- Estabelecer relações entre as informações do texto lido com outras de conhecimento prévio.	Intencionalidade comunicativa. Estratégia de pós-leituras Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura.	28 a 30/05	<b>*H10 (SARESP)</b> <b>LEM</b>

<b>JUNHO</b>			
1-Identificar em textos o uso de tempos verbais no eixo do presente ou do pretérito para reconhecer eventos e posteriores a esses tempos.	Funcionamento da língua.Análise estilística: verbo.Aspectos Linguísticos específicos da construção do gênero.	1 e 6 a13/06	<b>*H30 (SARESP) LEM</b>
2. Analisar os efeitos semânticos e expressivos produzidos pelo uso do verbo.	Construção da textualidade. Identificação de palavras, sinonímia e ideias-chave em um texto.Intertextualidade: interdiscursiva,inter genérica e referencial,temática.O conceito de gênero textual.	14 a 19/06	<b>*H30 (SARESP)</b>
3-Utilizar procedimentos iniciais para a elaboração do texto: estabelecer o tema; pesquisar ideais e dados; planejar a estrutura; formular projeto de texto.	Polissemia. Compreensão e discussão oral. Discussão de ponto de vista em textos literários. Expressão de opiniões pessoais. Situação comunicativa: contexto e interlocutores.	21 a 27/06	<b>EF -LEM</b>

**Temas transversais:** Pluralidade Cultural, Saúde, Ética, Trabalho e Consumo e Cidadania

### Estratégias didáticas

<b>Atividades Autodidáticas</b> Leituras complementares, interpretação de texto, prática e resolução dos exercícios propostos, pesquisas na internet, livros próprios ou na sala de leitura, leitura de periódicos e paradidáticos, participação de monitorias.	<b>Atividades Didático-Cooperativas</b> Dramatizações, exercícios em duplas ou atividades em grupos, apresentações de seminários, interpretações de músicas, pesquisas, produção de painéis informativos, interpretações textuais, leituras, trabalhos em grupo, análise de trechos de filmes.	<b>Atividades Complementares:</b> Pesquisas em Jornais, sites, revistas, utilização do caderno do aluno, leitura de livros paradidáticos, trechos de filmes, Leituras de quadrinhos, debates abordando do tema do bimestre, leituras, cartas enigmáticas e ilustrações de textos explorando a linguagem não verbal, esquetes para abordagem de conteúdos, intervenções literárias e intervenções cênicas, peças teatrais.
<b>Valores trabalhados na disciplina</b> Desenvolver e incentivar o respeito aos saberes do aluno, respeito à educação e à aprendizagem, assim como à convivência humana, à conduta e às diferenças sociais e culturais. Garantir a proposta de formação de um indivíduo cidadão, solidário, autônomo incluindo a formação ética, o desenvolvimento intelectual e o pensamento crítico .	<b>Crêterios de Avaliação</b> A avaliação é um processo contínuo e diário, valorizando toda a participação do aluno, entre elas: Desenvolvimento em aulas, atividade individual, seminários, trabalhos em grupo, realizações de exercícios e práticas complementares em cadernos, fichas, caderno do aluno, anotações, leituras, produções textuais, prova bimestral, peças teatrais, avaliação processual, atividades interdisciplinares, todos relacionados ao conteúdo do bimestre,provas processuais. Avaliações Processuais no decorrer do bimestre Avaliação Multidisciplinar Bimestral Redação Bimestral	<b>Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre</b>  AAP: 16 a 20 de abril. Avaliação Multidisciplinar: 09 de junho Redação Bimestral 28 a 30 de maio  Leitura do Livro : Extraordinário com avaliação escrita 1ª 04/06 1º B 06/06 1º C 08/06 1º D 05/06

**Referências:Leitura obrigatória:**

**Livros sugeridos.**”Se liga na língua”Literatura , Produção de texto,Linguagem. De Wilton Ormundo e Cristiane Siniscalchi – vol 01Editora Moderna Introdução ao pensamento de Bakhtin: as mudanças de ensino de Língua Portuguesa na escola. /LANDEIRA, José Luís; BARONTO, Luiz Eduardo. O tempo em gêneros: tema para ser desenvolvido em 20 gêneros textuais, literários e não literários./ SANCHEZ MIGUEL, Emilio. Compreensão de textos: dificuldades e ajudas: estudo das principais dificuldades de leitura dos alunos, sugestões e práticas / VIEIRA, Alice. O prazer do texto: perspectivas para o ensino de literatura e

reflexões.

**Sugestões de filmes:** Ensaio sobre a Cegueira de Baseado no livro de Jose Saramago.

**Sugestão de sites para pesquisa:** [www.infoescola.com](http://www.infoescola.com) / [www.brasilecola.com](http://www.brasilecola.com) / <http://www.significados.com.br> / [www.guiadoestudante.abril.com.br](http://www.guiadoestudante.abril.com.br) / [www.vestibular.uol.com.br](http://www.vestibular.uol.com.br) / [www.guiadoestudante.abril.com.br](http://www.guiadoestudante.abril.com.br) / [www.dominipublico.com.br](http://www.dominipublico.com.br) / Releituras (textos literários e biografias de autores da literatura em língua portuguesa: [www.releituras.com](http://www.releituras.com) /