

# Guia de Aprendizagem 2018

**Escola:** EE Educador Pedro Cia

**Professor:** Cintia Suzan Rosa      **Disciplina:** LEM      **Série e Turma:** 3º anos A,B,C,D,E,F      **Bimestre:** 2º

**Justificativa do Conteúdo do Bimestre:** Nesse bimestre o aluno de 3 ano do EM será sensibilizado para a necessidade de uma reflexão sobre as qualidades e habilidades necessárias para uma qualificação de emprego. Será importante que possa reconhecer gêneros textuais e assuntos, sobre emprego, por meio de localização de palavras para ampliar seu repertório lexical, assim poderá reconhecer as características de emprego nas informações que localizará em diversos tipos de anúncios inclusive pela web. Essa etapa é importante para que o aluno inicie a percepção da necessidade de sua qualificação para o mundo do trabalho.

Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos da Disciplina	Calendário	Convergências, Complementaridades e Similaridades das Habilidades.
<b>Abril</b>			
1- Ler, compreender, analisar e interpretar: anúncios, boletins informativos, guias de orientação, piadas, adivinhas e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais;	O mundo do trabalho Primeiro emprego: -As características e a organização de um anúncio;	17,19	Port., Ed. Fís., Artes, * H01 (SARESP), *H10 (SARESP)
<b>Maio</b>		17,19,23,24,26,30	
1-Inferir o significado de abreviações, apoiando-se em pistas presentes no texto e na mobilização de conhecimentos prévios;	-O uso e o significado das abreviações;		Port.
2- Reconhecer as características e a organização de um anúncio de emprego;	-As características e a organização de um anúncio;	03,07,08,10 14,15,17	Port.
3- Identificar, em um anúncio de emprego, as diferentes habilidades solicitadas de um candidato;	-Anúncios de empregos e textos informativos	21,22,24 28,29	
4- Antecipar a ordem de importância de informações mencionadas em uma pesquisa sobre qualificação profissional;	-A importância da qualificação profissional;	21,22,24 28,29	Port., Ed. Fís., Artes, *H08 (SARESP),* H10 (SARESP)
<b>Junho</b>		21,22,24 28,29	
1- Reconhecer e usar verbos que indicam diferentes habilidades;	- Verbos que indicam diferentes habilidades;		Port., Ed. Fís., Artes, * H01 (SARESP), *H10 (SARESP)
2- Identificar o significado de verbos característicos de anúncios de emprego, categorizá-los e usá-los em contexto;	- Verbos que indicam diferentes habilidades;	04,05,07 11,12,14	Port., Ed. Fís., Artes
3- Produzir um anúncio oferecendo-se para um emprego (“Ofereço-me para...”), compreendendo a produção como um processo em etapas de elaboração e reelaboração.	- Identificação das diferentes habilidades solicitadas de um candidato em um anúncio de emprego; - Anúncio pessoal (fictício ou real) para candidatar-se a um emprego.	18,19,21	Port.

**Temas transversais:** Pluralidade cultural; Cidadania e Ética.

## Estratégias didáticas

<b>Atividades Autodidáticas</b> Pesquisas, leitura e interpretação de textos, Discussão, resolução de questões propostas, socialização das conclusões dos grupos e resolução dos exercícios.	<b>Atividades Didático-Cooperativas</b> Atividades em grupos, apresentações de seminários, apresentações musicais focando a importância do contexto e sua interpretação.	<b>Atividades Complementares:</b> Pesquisas em Jornais, internet, revistas, livros paradidáticos, filmes e intervenções
---	---	--

<b>Valores trabalhados na disciplina</b> Respeito regras de convivência, ética, respeito a vida e à diversidade.	<b>Critérios de Avaliação</b> Atividades em grupos, apresentações de seminários, apresentações musicais focando a importância do contexto e sua interpretação. Processuais Avaliação multidisciplinar	<b>Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre.</b> Avaliação Multidisciplinar -2º Bimestre: 09/06/2018
---	--	---

**Referências:**

**Livros sugeridos:**

Dicionários de Inglês Português e português inglês (respeitando a condição financeira do aluno)

**Livros sugeridos:** Didático Take Over Ensino Médio, de Denise Santos

Dreamgirls – based on the novelization by Denene Miller Screenplay by Bill Condon – Richmond

Angela’s Ashes – The story of an Irish childhood – Frank McCourt

The Lost Chronicles Part 2- Richmond

Forest Gump – Winston Groom -

**Sugestões de filmes:** O diabo veste Prada (The devil wears Prada). / Uma babá quase perfeita (Mrs. Doubtfire).

**Músicas:** 1) A hard day’s night (The Beatles, 1964). 2) Blue sky mine (Midnight Oil, 1990). 3) Livin’ on a prayer (Bon Jovi, 1986). 4) Out of work (Bruce Springsteen, 1984).

**Sugestão de sites para pesquisa:** Monster. Disponível em: <<https://login.monster.com/?ch=MONS&redirect=http://my.monster.com/>> The New York Times – Jobs. Disponível em:

<https://login.monster.com/?ch=NEWSNYTIMES&redirect=http://my.nytimes.monster.com/> Quintessential Careers <<http://www.quintcareers.com>> / I got a job. Disponível em: <http://www.igotajob.com/> / Career builder. Disponível em: <http://www.careerbuilder.com> / Richmond: [www.richmond.com.br/portal-educacional](http://www.richmond.com.br/portal-educacional) – (Questões de Vestibulares da Região Sudeste (2009 a 2012) e ENEM (2010 a 2014)). / [www.infoescola.com](http://www.infoescola.com) / [www.brasilecola.com](http://www.brasilecola.com) / [www.significados.com.br](http://www.significados.com.br) / [www.guiadoestudante.abril.com.br](http://www.guiadoestudante.abril.com.br) / [www.vestibular.uol.com.br](http://www.vestibular.uol.com.br)

\*H01 (SARESP) - Identificar os possíveis elementos constitutivos da organização interna dos gêneros escritos (não literários): regulamentos, procedimentos, fichas pessoais, formulários, verbetes de dicionário ou de enciclopédia, enunciados escolares, textos informativos.

\*H08 (SARESP)- Diferenciar ideias centrais e secundárias, ou tópicos e subtópicos do texto.

\*H10( SARESP) - Inferir tema ou assunto principal de um texto, estabelecendo relações entre informações pressupostas ou subentendidas.