

# Guia de Aprendizagem 2018

<b>Escola: EE Educador Pedro Cia</b>			
<b>Professor: Júnior</b>	<b>Disciplina: História</b>	<b>Série e Turma: 1º ano A, B, C e D</b>	<b>Bimestre: 2º</b>
<b>Justificativa do Conteúdo do Bimestre:</b> Compreender a importância da herança grega para nossa civilização ocidental contemporânea.			
<b>Habilidades a serem desenvolvidas (Lançar por mês)</b>	<b>Conteúdos da Disciplina</b>	<b>Calendário</b>	<b>Convergências, Complementaridades e Similaridades das Habilidades.</b>
<b>Abril</b>			
Obs.: Continuação das habilidades e conteúdos do 1º bimestre de 2018			
1. Relacionar sociedade e natureza, analisando suas interações na organização das sociedades.	Hebreus, fenícios e persas	16/04 – 20/04	
2. Identificar as principais características do processo histórico de constituição da Cidade, analisando sua importância e significados ao longo do tempo.	Hebreus, fenícios e persas	23/04 – 27/04	
3. Identificar as diversidades geocronológicas das produções culturais.	Hebreus, fenícios e persas	23/04 – 27/04	
Obs.: Início das habilidades do 2º Bimestre			
1. Analisar os processos de formação histórica das instituições sociais, políticas e econômicas, relacionando-os às práticas dos diferentes grupos e agentes sociais.	Civilização grega	30/04 - 04/05	<b>(Geografia e Sociologia)</b>
<b>Maio</b>			
2. Identificar os principais traços da organização política das sociedades, reconhecendo o papel das leis em sua estruturação e organização.	A constituição da cidadania clássica e o regime democrático ateniense.	07/05 – 11/05	
3. Identificar os instrumentos para ordenar os eventos históricos, relacionando-os a fatores econômicos, políticos e culturais.	Os excluídos do regime democrático.	14/05 - 18/05	<b>(Sociologia e Filosofia)</b>
4. Identificar, a partir de mapas, fenômenos e fatos histórico-sociais, considerando suas dimensões temporais e espaciais.	Democracia e escravidão no mundo antigo e no mundo contemporâneo.	21/05 – 25/05	<b>(Geografia)</b>

5. Confrontar formas de interações culturais, sociais e econômicas em diferentes contextos históricos.	O Império de Alexandre e a fusão cultural do Oriente com o Ocidente.	28/05 – 01/06	
<b>Junho</b>			
1. Identificar os significados históricos das relações de poder entre as nações e as civilizações ao longo da história	O Império de Alexandre e a fusão cultural do Oriente com o Ocidente.	04/06 – 08/06	<b>(Geografia e Filosofia)</b>
2. Valorizar a diversidade do patrimônio cultural e artístico, identificando suas manifestações e representações em diferentes sociedades	O Império de Alexandre e a fusão cultural do Oriente com o Ocidente.	11/06 – 15/06	<b>(Sociologia e Filosofia)</b>
3. Analisar as práticas e o pensamento democrático grego	O Império de Alexandre e a fusão cultural do Oriente com o Ocidente.	18/06 – 22/06	<b>(Filosofia)</b>
4. Identificar a historicidade das interpretações históricas	O Império de Alexandre e a fusão cultural do Oriente com o Ocidente.	25/06 – 27/06	

**Temas transversais:** Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo

#### Estratégias didáticas

<p><b>Atividades Autodidáticas</b> Pesquisas, leituras, interpretação e produção de textos; análise de mapas e vídeos.</p>	<p><b>Atividades Didático-Cooperativas</b> Trabalhos em grupo, leitura compartilhada e debates. Monitoria.</p>	<p><b>Atividades Complementares:</b> Questões do Saresp, testes de vestibular e Enem Indicação de sites para pesquisas sobre os conteúdos estudados; Pesquisas em jornais e revistas; Indicações de livros, documentários e filmes relacionados ao conteúdo estudado.</p>
<p><b>Valores trabalhados na disciplina</b> Respeito à vida e as diferenças. Espírito de equipe e cooperação. Escola como centro difusor de inovação. Ética como valor universal dos seres humanos. Desenvolver uma postura cidadã.</p>	<p><b>Critérios de Avaliação</b> Avaliações processuais. Avaliação multidisciplinar semestral. Observação da participação e discussões em sala de aula. Atividade em grupo.</p>	<p><b>Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre.</b> Produção de HQ (História em quadrinhos). Produção de folders. Elaboração de paródias. Produção de passaportes. Apresentação de seminário (entre os dias 18/06 – 27/06)</p>

**Referências:**

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html> (Portal do professor).  
<https://www.infoescola.com/historia/>  
 Projeto Araribá História – Manual do professor (Maria Raquel Apolinário).  
 Projeto Teláris – Manual do professor (Gislaine Azevedo e Reinaldo Seriacopi).  
 Sistema Anglo – Manual do professor.  
 Currículo do Estado de São Paulo.

