

Guia de Aprendizagem 2018

Escola: EE Educador Pedro Cia			
Professor: Valdir Batista da Silva	Disciplina: Artes	Série e Turma: 3A, 3B, 3C, 3D, 3E e 3F	Bimestre: 2º
Justificativa do Conteúdo do Bimestre: Propiciar aos jovens do ensino médio o uso dos conceitos aprendidos em sala de aula no seu cotidiano, contribuindo para a formação da cidadania.			
Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos da Disciplina	Calendário	Convergências, Complementaridades e Similaridades das Habilidades.
Abril			
1- Identificar e contextualizar o movimento Modernismo no Brasil.	Arte Brasileira O Modernismo no Brasil	18,19,20,23 e 25/04	LEM, PORT e (SARESP) H16*
2- Classificar/definir e identificar composições modernistas.	Uma Nova Arte Brasileira Anita Malfatti Tarsila do Amaral	26 e 27/04 , 02,03,04 e 07/05	PORT
Mai			
1- Comparar práticas das diferentes formas da arte brasileira.	A Arte Brasileira Após a Semana de Arte Moderna	09,10,11,14,16 e 17/05	PORT
2- Contextualizar práticas modernas das diversas formas e técnicas.	Vítor Brecheret: a escultura se moderniza	18,21,23,24,25 ,28 e 30/05	PORT, E.F.
Junho			
1-- Fazer leituras e releituras de obras de artes brasileiras.	A Pintura de Portinari e Volpi	04,06,07 , 08 e 11/06	PORT
2- Apreciar produtos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética.	A Escultura de Bruno Giorgi	13,14.15,18,20, 21,22,25,27/06	E.F.,PORT e (SARESP) H16*

Temas transversais: Ética, Cidadania e Pluralidade Cultural.

Estratégias didáticas

Atividades Autodidáticas Pesquisas, processos de criação, leitura de imagens e leitura cotidiana. Pesquisas e tarefas propostas em sala de aula.	Atividades Didático-Cooperativas Trabalho em grupo compartilhando os instrumentos e conhecimentos com maior envolvimento dos alunos	Atividades Complementares: Trabalho em grupo compartilhando os conhecimentos por meio de discussões e seminários em grupo .
Valores trabalhados na disciplina Ética - Valorizar os espaços expositivos, - Valorizar os festivais de música, dança e Teatro - Respeito à diversidade cultural	CrITÉRIOS de Avaliação Avaliação de Arte, realizada ao final do bimestre. Avaliação Processual, Pesquisas, trabalhos, intervenções e Seminários A avaliação multidisciplinar.	Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre. - Seminários as salas 3A, 3B, 3C, 3D, 3E e 3F de 19/04 a 25/05. - Intersessão artística das salas 3A, 3B, 3C, 3D, 3E e 3F de 21/05 a 22/06. - Avaliação processual será realizada com as produções individuais e em grupo dos alunos para as turmas 3A, 3B, 3C, 3D, 3E e 3F de 17/04 a 20/06 - Avaliação Bimestral para as turmas, 3B, 3C, 3D e 3F em 13/06 e 3A e 3E em 15/06 - Avaliação Multidisciplinar - 2º Bimestre: 09/06/2018

Referências: Modernismo no <https://www.todamateria.com.br/modernismo-no-brasil/>, https://pt.wikipedia.org/wiki/Modernismo_no_Brasil

-Vanguardas Europeias<https://www.todamateria.com.br/vanguardas-europeias/>,

- <https://www.suapesquisa.com/artesliteratura/semana22/> , https://pt.wikipedia.org/wiki/Semana_de_Arte_Moderna

- Arte no Brasil <http://historia-da-arte.info/arte-brasileira.html>https://pt.wikipedia.org/wiki/Artes_do_Brasil

- Todas as Artes de Eliana Pougy e André Vilela

-Percurso da Arte de Beá Meira , Rafael Presto e Silvia Soter

-Arte por toda Parte de Solange Utuari, Daniela Libâneo , Fabio Sardo e Pascoal Ferrari

*H 16 Estabelecer relações de causa/ consequência entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de um texto