

Guia de Aprendizagem 2018

Escola: EE Educador Pedro Cia

Professor: Valdir Batista da Silva | **Disciplina:** Artes | **Série e Turma:** 2A, 2B, 2C e 2D | **Bimestre:** 2°

Justificativa do Conteúdo do Bimestre Propiciar aos jovens do ensino médio o uso do espaço público, de forma organizada, para expor suas produções com enfoque no Encontro entre Arte e Público. Portanto, o currículo oficial mais as contribuições da cultura juvenil possibilitarão percursos educativos que cercam a sociedade contemporânea, com sua heterogeneidade, diferenciação e desigualdades socioculturais, contribuindo para a formação da cidadania.

Habilidades a serem desenvolvidas	Conteúdos da Disciplina	Calendário	Convergências, Complementaridades e Similaridades das Habilidades.
Abril			
1. Produzir poéticas pessoais, coletivas e/ou colaborativas por meio de percursos de experimentação	1. A potencialidade e a singularidade poética nas linguagens artísticas	19,20,23,24,26,27e 30/05	Por e Lem
Mai			
1 Reconhecer a invenção poética durante o fazer da construção artística, inventando seu modo de fazer	1. As linguagens das linguagens da Arte	03,04,07,08,10,11,14 e 15/06	Lem
2. Investigar as potencialidades das relações entre linguagens artísticas e forma-conteúdo	2. A operação poética de levantamento de hipóteses, escolha e testes de elementos da gramática das linguagens artísticas	17,18,21,22,24,25,28 29/06	Port , Lem e (SARESP)H16*
Junho			
1 Inventar e elaborar a escrita de pré-projetos individuais ou colaborativos como condutores de espaço para a realização do fazer artístico da comunidade escolar e/ou do seu entorno, no segundo semestre	1. - O revelar das temáticas - Projetos de poética pessoal ou colaborativa	01,04,05,07,08,11,12,14,15,18,19,21,22,25 e 26/06	(SARESP)H16*

Temas transversais: Ética, Cidadania, Pluralidade Cultural

Estratégias didáticas

Atividades Autodidáticas Pesquisas, processos de criação, leitura de imagens e leitura cotidiana. Pesquisas e tarefas propostas em sala de aula.	Atividades Didático-Cooperativas Trabalho em grupo compartilhando os instrumentos e conhecimentos com maior envolvimento dos alunos	Atividades Complementares: Trabalho em grupo compartilhando os instrumentos e conhecimentos com maior envolvimento dos alunos
--	---	---

<p>Valores trabalhados na disciplina</p> <p>Ética</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar os espaços expositivos, -Valorizar os festivais de música, dança e Teatro -Respeito à diversidade cultural 	<p>CrITÉRIOS de Avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avaliação de Arte, realizada ao final do bimestre. -Atividade ou Avaliação Processual ligada a Habilidade aprendida. - Pesquisas, trabalhos, intervenções e Trabalho em grupo com os temas 	<p>Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação processual será realizada com as produções individuais ligadas ao caderno do aluno para as turmas 2A, 2B, 2C e 2D em 07/05 a 08/06 -Avaliação Bimestral para as turmas 2A, 2C e 2D em 12/06 e 2D em 14/06 -Pesquisas sugeridas no Caderno do Aluno, entrega 2A, 2C e 2D em 05/06 e 2D em 07/06 Avaliação Multidisciplinar -2º Bimestre: 09/06/2018
<p>Referências : Bienal SESC de Dança. Disponível em: <http://www.sescsp.org.br/sesc/hotsites/bienal_danca/apresentacao.html>. Acesso em: 20 maio 2013.</p> <p>Festival DE Circo do Brasil. Disponível em: <http://www.festivaldecircodobrasil.com.br>. Acesso em: 20 maio 2013.</p> <p>Festival internacional de Londrina. Disponível em: <http://www.filo.art.br>. Acesso em: 20 maio 2013.</p> <p>Festival internacional de Teatro DE Brasília. Disponível em: <http://www.cenacontemporanea.com.br>. Acesso em: 20 maio 2013.</p> <p>Festival Panorama de Dança. Disponível em: <http://www.panoramafestival.com>. Acesso em: 20 maio 2013.</p> <p>Hermeto Pascoal. Disponível em: <http://www.hermetopascoal.com.br>. Acesso em: 20 maio 2013.</p> <p>Terpsí Teatro de Dança. Disponível em: <http://terpsiteatrodedanca.wordpress.com/>. Acesso em: 20 maio 2013.</p> <p>ViK Muniz. Disponível em: <http://www.vikmuniz.net> (em inglês). Acesso em: 20 maio 2013.</p> <p>Bienal internacional de Dança do Ceará. Disponível em: <http://www.overmundo.com.br/agenda/vi-bienal-internacional-de-danca-do-ceara-05-10-a-02-11>. Acesso em: 20 maio 2013.</p>		

* H16 - Estabelecer relações de causa/ consequência entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de um texto