

Guia de Aprendizagem 2018

Escola: EE Educador Pedro Cia

Professor: Valdir Batista da Silva **Disciplina:** Artes **Série e Turma:** 1A, 1B, 1C e 1D **Bimestre:** 2º

Justificativa do Conteúdo do Bimestre: A Intervenção em arte: projetos poéticos na escola vêm complementar o Conceito de Patrimônio Cultural propiciando aos jovens do Ensino Médio o uso do espaço público, dessa maneira, o Currículo Oficial mais as contribuições da cultura juvenil colaboram na formação da cidadania.

Habilidades a serem desenvolvidas (Lançar por mês)	Conteúdos da Disciplina	Calendário	Convergências, Complementaridades e Similaridades das Habilidades.
Abril 1 - Construir critérios para analisar a intervenção em Arte	Construir critérios para analisar a Intervenção em Arte	17/04 a 27/04	
Maio			
1. Articular imagens, ideias e sentimentos por meio da especificidade dos processos de criação nas linguagens das artes visuais, da música, do teatro ou da dança, gerando projetos de intervenção na escola	1. Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais, música, teatro e dança	02/05 a 18/05	PORT, LEM e E.F. .
2. Analisar o lugar-espaço-escola como modo de fazer uma leitura-sondagem detonadora de questões propositoras para a intervenção	2. Modos de intervenção artística e seus processos de criação em artes visuais, música, teatro e dança	21/05 a 30/05	LEM e SARESP H16
Junho			
1. Utilizar conhecimentos sobre a intervenção em artes visuais, música, teatro ou dança para elaborar e realizar na escola projetos individuais ou colaborativos visando à mediação cultural na escola	1. Ações de intervenção e mediação cultural por meio de projetos poéticos individuais ou colaborativos	01/06 a 27/06	PORT, LEM e SARESP H16

Temas transversais: Ética, Cidadania e Pluralidade Cultural.

Estratégias didáticas

Atividades Autodidáticas Pesquisas, processos de criação, leitura de imagens e leitura cotidiana. Pesquisas e tarefas propostas em sala de aula.	Atividades Didático-Cooperativas Trabalho em grupo compartilhando os instrumentos e conhecimentos com um maior envolvimento dos alunos	Atividades Complementares: Pesquisas sobre os temas sugeridos no Caderno do Aluno como instrumento de maior envolvimento aumentando o conhecimento dos alunos
Valores trabalhados na disciplina - Ética - Valorizar os espaços expositivos, - Valorizar os festivais de música, dança e Teatro - Respeito à diversidade cultural	Crítérios de Avaliação - Avaliação de Arte, realizada ao final do bimestre. - Atividade ou Avaliação Processual ligada a Habilidade aprendida. - Pesquisas, trabalhos, intervenções e Trabalho em grupo com os temas	Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre. - Avaliação processual será realizada com as produções individuais ligadas ao caderno do aluno para as turmas 1A, 1B, 1C e 1D em 17/04 a 20/06 - Avaliação Bimestral para as turmas 1A, 1B em 12/06 1C e 1D em 13/06 - Pesquisas sugeridas no Caderno do Aluno 1A e 1B dia 12/06, 1C e 1D dia 13/06 Avaliação Multidisciplinar -2º Bimestre: 09/06/18

	abordados no caderno do aluno. Avaliação multidisciplinar.	
--	---	--

Referências:

ARTE PÚBLICA. Disponível em: <<http://p.php.uol.com.br/tropico/html/textos/956,1.shl>>. Acesso em: 20 maio 2013.

CORO CÊNICO BOSSA NOSSA. Disponível em: <<http://www.bossanossa.org>>.

DANÇA. Disponível em: <<http://www.idanca.net>>; <<http://www.centrocultural.sp.gov.br/danca/index.htm>>. Acessos em: 20 maio 2013.

CIRCO CONTEMPORÂNEO. Disponível em: <<http://www.parlapatoes.com.br/>>; <<http://www.namakaca.com.br/>>; <<http://www.piafraus.com.br/>>; <<http://www.teatrodeanonimo.com.br/>>; <<http://www.acrobaticofratelli.com.br/>>; <<http://www.intrepidatrupe.com.br/>>. Acessos em: 5 nov. 2013.

CIRCO RODA BRASIL. Disponível em: <<http://www.circorodabrasil.com.br>>. Acesso em: 5 nov. 2013. ARTE_CAA_1s_Vol1_2014.indd 76 17/07/14 13:14

ESCOLAS DE CIRCO. Disponível em: <<http://www.funarte.gov.br/circo/>>; <<http://www.galpaodocirco.com.br/>>; <<http://www.pindoramacircus.com.br/>>. Acessos em: 29 maio 2013. ●● FREVO. Disponível em: <<http://www2.uol.com.br/JC/sites/100anosfrego/index.htm>>. Acesso em: 20 maio 2013.

*H16 Estabelecer relações de causa/ consequência entre informações subentendidas ou pressupostas distribuídas ao longo de um texto.