

Guia de Aprendizagem – Escola Estadual Educador Pedro Cia

Professor: Tânia		Disciplina: Língua Portuguesa	Série e Turma: 3º anos	Bimestre: 3º
Justificativa do Conteúdo do Bimestre: Através dos conteúdos abaixo selecionados, pretende-se desenvolver as habilidades e as competências necessárias, fundamentadas no Currículo do Estado de São Paulo, para que o aluno domine e faça uso adequado da linguagem verbal, assim como também selecione, organize, relacione, interprete dados e informações representados de diferentes formas, desenvolvendo assim atitudes reflexivas, para, enfim, tomar decisões importantes e fundamentais para a realização do seu Projeto de Vida.				
Objetivos: Analisar com os alunos, passo a passo, uma proposta de redação inspirada no Enem e em modelos dos grandes vestibulares, como Fuvest, Vunesp etc., trabalhando, com base neles, aspectos linguísticos essenciais para a produção do texto solicitado. Considerar os conceitos e usos de reformulação, paródia e estilização e a relação que eles mantêm com a lírica da modernidade. Promover a interação dialógica entre textos literários de épocas e espaços diferentes por meio de uma aproximação variada: cultural, linguística, social e estilística. Assim, os alunos transitarão entre diferentes realidades: vestibular, relações de países africanos e Brasil, modernismo literário. Desenvolver um projeto de vida associando-o à dissertação escolar. Para esse fim, será trabalhada a auto avaliação como ponto departida. Considerar as características próprias do gênero “discurso de formatura”. Considerar algumas características próprias das questões de língua portuguesa cobradas nos vestibulares, complementando estudos anteriores do tema.	Conteúdos da Disciplina Esferas de atividades sociais da linguagem África e Brasil: relações hipersistêmicas (cultura, língua e sociedade) Diversidade e linguagem Trabalho, linguagem e realidade brasileira Literatura modernista e tendências do pós-modernismo Leitura e expressão escrita Estratégias de pré-leitura Relações de conhecimento sobre o gênero do texto e antecipação de sentidos a partir de diferentes indícios Estruturação da atividade escrita Planejamento Construção do texto e Revisão Texto prescritivo (foco: escrita) Projeto de texto Texto argumentativo (foco: escrita) Dissertação escolar Texto literário narrativo e lírico (foco: leitura e escrita) Análise crítica de texto literário A prosa, a poesia, a paródia, a modernidade e o mundo atual Texto prescritivo (foco: leitura e escrita) Exames de acesso ao Ensino Superior ou de seleção profissional Mundo do trabalho e mídia impressa Intencionalidade comunicativa Estratégias de pós-leitura Organização da informação e utilização das habilidades desenvolvidas em novos contextos de leitura Funcionamento da língua Conhecimentos linguísticos e de gênero textual Construção da textualidade Construção linguística da superfície textual: reformulação, paráfrase e estilização Intertextualidade: interdiscursiva, intergenérica, referencial e temática Lexicografia: dicionário, glossário, enciclopédia. O clichê e o chavão Compreensão e discussão oral Expressão de opiniões pessoais/Hetero e autoavaliação		Calendário De 01/08 a 05/08 De 08/08 a 12/08 De 15/08 a 19/08 De 22/08 a 26/08 De 29/08 a 02/09 De 05/09 a 09/09 De 12/09 a 16/09 De 19/09 a 23/09 De 26/09 a 30/09	Habilidades a serem desenvolvidas no bimestre: Considerar indícios de valores presentes na contemporaneidade manifestos na realidade textual Analisar as intenções enunciativas dos textos literários na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos, como procedimentos argumentativos. Elaborar a revisão de texto produzido seguindo procedimentos aprendidos na série. Relacionar, como realidade cultural lusófona, as produções, em língua portuguesa, na África e no Brasil. Identificar o papel de categorias da enunciação – pessoa, tempo e espaço – na construção de sentidos para o texto Usar conhecimentos de terceiros (citação) na produção de projeto de texto próprio, mantendo autoria. Relacionar, em produção textual, informações veiculadas pela mídia impressa sobre a esfera de atividades “trabalho e emprego” na produção de um texto dissertativo. Analisar criticamente as relações entre poesia da modernidade e a construção do mundo atual. Identificar o valor discursivo e expressivo da estilização, da paródia e da reformulação na construção do sentido de um texto. Relacionar criticamente, na produção de um texto de acesso ao Ensino Superior, informações das diferentes áreas do saber: Filosofia, Economia, Sociologia, Literatura, Arte, entre outras.

Temas transversais: Trabalho e consumo (relações de trabalho e consumo)/Meios de comunicação de massa (O poder da palavra)/Direitos Humanos e cidadania (Trabalho escravo)		
Estratégias didáticas		
Atividades Autodidáticas Pesquisas em sites confiáveis e na biblioteca da escola; Leituras complementares (Lista de livros literários da Fuvest); Clube da Leitura; Fichamentos; Leitura de periódicos; Monitoria em exercício.	Atividades Didático-Cooperativas Pesquisas; Análise crítica de textos; Produção de texto (Artigo de Opinião/Paródias/textos literários); Audição, leitura e análise de músicas; Trabalho em grupo; Grupo de estudos.	Atividades Complementares: Pesquisas na internet e na biblioteca; Atividades em multimídia; Debates envolvendo outras áreas do conhecimento; Contextualização de textos literários entendendo o psique do autor e a influência do contexto histórico da época, estabelecendo assim relação com o psique do leitor contemporâneo e seu contexto histórico, além dessa diversidade de textos, realizar uma análise da poesia de Carlos Drummond de Andrade (Foco: Linguagem e a Construção da Modernidade); Debates extraclasse utilizando os espaços cibernéticos e os espaços físicos da escola (jardim/pátio/refeitório).
Valores trabalhados na disciplina Valorização do patrimônio literário em diálogo com a realidade vivida pelo aluno. Valorização de um aprendizado ativo centrado na reflexão e no fazer.	Critérios de Avaliação As avaliações serão aplicadas ao final de cada Situação de Aprendizagem, ou no decorrer das aulas, de acordo com as necessidades dos alunos, a fim de verificar e regular seu aprendizado. Ainda no decorrer das aulas, serão oferecidos exercícios do Caderno do Aluno e atividades complementares, contemplando as habilidades e as competências exigidas pelo SARESP e pelo ENEM, assim como também produções de textos diversos e mais especificamente textos dissertativos-argumentativos fundamentados nas cinco competências do ENEM, o monitoramento será qualitativo, assim, os ajustes serão mais precisos. Provas processuais e avaliação bimestral multidisciplinar com estrutura de vestibular e de SARESP serão também oferecidas e seu monitoramento será minucioso.	Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre. África e Brasil: cultura, língua e sociedade. Pesquisa para 18/08/2016: Produção de texto dissertativo-argumentativo. (Período de 01 de agosto até 30 de setembro)
Referências Currículo do Estado de São Paulo. Livros sugeridos: Viagens na Minha Terra – Almeida Garrett./ Memórias de um Sargento de Milícias – Manuel Antônio de Almeida./ Memórias Póstumas de Brás Cubas – Machado de Assis./ O Cortiço – Aluísio Azevedo./ A Cidade e as Serras – Eça de Queirós/ Vidas Secas – Graciliano Ramos/ Capitães da Areia – Jorge Amado/ Sentimento do Mundo – Carlos Drummond de Andrade./ Qual é a sua obra – Mário Sérgio Cortella/ Pensar bem nos faz bem – Mário Sérgio Cortella Sugestões de filmes: 1. Tempos Modernos, de Charles Chaplin/ 2. 1900, de Bernardo Bertolucci/ 3. Metrôpolis, de Fritz Lang/ 4. O Fantasma da Liberdade, O Discreto Charme da Burguesia, de Luís Buñuel/ 5. Pagu, de Norma Benguel/ 6. Macunaíma, de Joaquim Pedro de Andrade/ 7. Lição de Amor, de Eduardo Escorel/ 8. O Quatrilho, de Fábio Barreto/ 9. Sonhos Tropicais, de André Sturén/ 10. Abril Despedaçado, de Walter Salles; Sugestão de sites para pesquisa: www.dominiopublico.gov.br / http://www.periodicos.capes.gov.br / http://www.bibli.fae.unicamp.br/fae/pesquisa.htm www.inep.gov.br / http://scholar.google.com.br / http://www.scielo.org/php/index.php/ http://www.teses.usp.br/acervo.php / http://bdtd.ibict.br / http://educacao.uol.com.br/bancoderedacoes/www.educarparacrescer.com .		