

Guia de Aprendizagem – Escola Estadual Educador Pedro Cia

Professor: Vivian		Disciplina: Língua Estrangeira Moderna		Série e Turma: 2º anos		Bimestre: 3º		2016				
<p>Justificativa do Conteúdo do Bimestre: No 3º Bimestre, A Língua Inglesa no 2º ano Ensino Médio, tem como meta contribuir para a aprendizagem do aluno utilizando temáticas como Cinema, preconceito e estereótipos, a fim de contribuir para que os alunos aprimorem o aprendizado da língua inglesa. A expectativa é de que eles tenham a oportunidade de desenvolver algumas habilidades ao discutir as características e a organização de cartas para a seção “Pergunte ao especialista” de uma revista juvenil e nelas reconhecer estereótipos e preconceitos, além de inferir informações e construir opiniões e a relações entre o texto lido e suas atitudes pessoais, pois a língua é um complexo instrumento de interação social e de ação e reação no mundo, realizada em práticas sociais contextualizadas e significativas para seus interlocutores/participantes. Contudo, aprender uma língua é aprender com o outro, trabalhando em equipe; é construir, de forma coletiva, diversos tipos de conhecimento, podendo ser reelaborado em função de novas informações, justificando, assim o conteúdo do bimestre e contribuindo para a formação do jovem solidário, autônomo e competente em busca do seu projeto de vida.</p>												
<p>Objetivos: Relacionar imagens a nacionalidades, refletir sobre estereótipos associados a nacionalidades e discutir seus aspectos positivos e/ou negativos; Reconhecer as diferenças entre os conceitos de estereótipo e preconceito; dar opinião sobre estereótipos; Reconhecer ou identificar preconceitos a partir da leitura de cenas de filmes e o assunto de um texto a partir de leitura rápida; reconhecer a organização textual de uma entrevista e seu objetivo; identificar marcadores conversacionais em entrevistas e expressões usadas para emitir opinião; localizar informações explícitas no texto e inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto; inferir significados para compreender a mensagem do texto. Trabalhar com o conhecimento de mundo e de texto dos alunos acerca da organização de uma carta para uma seção de revista juvenil; inferir significados para compreender a mensagem do texto e relacionar um pedido de conselho com o conselho dado; reconhecer verbos modais utilizados para pedir ajuda e/ou conselho; dar conselhos; reconhecer o uso de orações condicionais – situação hipotética; prática escrita de orações condicionais.</p>			<p>Conteúdos da Disciplina Intertextualidade e cinema Cinema e preconceito • Estereótipos sociais e preconceitos • Construção de opinião • Verbos modais para dar conselhos: should, must, might • Orações condicionais: tipo 1 e tipo 2 Textos para leitura e escrita • Entrevistas, seção de revistas para jovens (“Pergunte ao especialista”), legendas de filmes Produção • Carta para seção de revista juvenil (“Pergunte ao especialista”)</p>			<p>Calendário - de 01 a 05 de Agosto; - de 08 a 12 de Agosto ; - de 15 a 19 de Agosto ; - de 22 a 26 de Agosto ; - de 29 a 31 de Agosto, 01 e 02 de Setembro; - de 05 a 09 de Setembro; - de 12 a 16 de Setembro; - de 19 a 23 de Setembro; - de 26 a 30 de Setembro.</p>		<p>Habilidades a serem desenvolvidas no bimestre: Espera-se que ao completar este bimestre os alunos desenvolvam as seguintes habilidades: • Ler, compreender, analisar e interpretar: entrevistas, seção “Pergunte ao especialista” (revista juvenil), legendas de filmes, piadas, adivinhas e diálogos, inferindo seus traços característicos, bem como suas finalidades e usos sociais • Reconhecer estereótipos sociais e preconceitos em textos • Identificar as situações de uso de diferentes tempos verbais • Identificar as situações de uso de verbos modais should, must, might • Reconhecer as situações de uso de orações condicionais para falar de relações de causa e consequência (tipo 1) e suposições (tipo 2) • Inferir o significado de palavras por meio da análise de sua estrutura e de comparação com a língua portuguesa • Produzir uma carta para a seção de revista juvenil, compreendendo a produção como um processo em etapas de elaboração e reelaboração.</p>				
<p>Temas transversais: Pluralidade Cultural, Saúde, Ética, Trabalho e Consumo e Cidadania.</p>												
Estratégias didáticas												
<p>Atividades Autodidáticas Leituras complementares, interpretação de texto, prática e resolução dos exercícios propostos, pesquisas na internet, livros próprios ou na sala de leitura, leitura de periódicos e paradidáticos, participação de monitorias.</p>			<p>Atividades Didático-Cooperativas Dramatizações, exercícios em duplas ou atividades em grupos, apresentações de seminários, interpretações de músicas, pesquisas, produção de painéis informativos, interpretações textuais, leituras, trabalhos em grupo, análise de trechos de filmes.</p>			<p>Atividades Complementares: Pesquisas em Jornais, sites, revistas, utilização do caderno do aluno, leitura de livros paradidáticos, trechos de filmes, Leituras de quadrinhos, debates abordando do tema do bimestre, leituras, cartas enigmáticas e ilustrações de textos explorando a linguagem não verbal, esquetes para abordagem de conteúdos, intervenções literárias e intervenções cênicas, peças teatrais.</p>						

<p>Valores trabalhados na disciplina Desenvolver e incentivar o respeito aos saberes do aluno, respeito à educação e à aprendizagem, assim como à convivência humana, à conduta e às diferenças sociais e culturais. Garantir a proposta de formação de um indivíduo cidadão, solidário, autônomo incluindo a formação ética, o desenvolvimento intelectual e o pensamento crítico .</p>	<p>Critérios de Avaliação A avaliação é um processo contínuo e diário, valorizando toda a participação do aluno, entre elas: Desenvolvimento em aulas, atividade individual, seminários, trabalhos em grupo, realizações de exercícios e práticas complementares em cadernos, fichas, caderno do aluno, anotações, leituras, produções textuais, avaliação bimestral multidisciplinar, peças teatrais, avaliação processual, atividades interdisciplinares, todos relacionados ao conteúdo do bimestre.</p>	<p>Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre.</p> <p>Simulado sobre Interpretação textual. Data: 2A e 2C = 12 de Setembro / 2D = 13 de Setembro / 2B = 14 de Setembro. Habilidade principal de leitura/escrita a ser desenvolvida: inferir tese, tema ou assunto principal em um texto a partir da síntese das ideias principais.</p> <p>Trabalho em Grupo - 6 alunos. Produção de carta ao especialista. 2A , 2C = 19 Setembro / 2D = 20 Setembro / 2B = 21 Setembro.</p>
<p>Referências: Livros sugeridos: Didático Take Over Ensino Médio, de Denise Santos / Didático Upgrade 2. Sugestões de músicas: Romeo and Juliet (Dire Straits, 1981). / Beauty and the Beast (Celine Dion e Peabo Bryson, 1991)./ The Spiderman theme song (do desenho Spiderman, 1967). / Somewhere only we know, Lily Allen. Sugestão de sites para pesquisa: Fairy tale in two acts. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?selectaction=&co_obra=79388>. Acesso em: 9jan. 2014./ Hamlet, prince of Denmark. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=15885>. Acesso em: 9jan. 2014./ Romeo and Juliet. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/mi000032.pdf>, <http://www.bookrags.com/Romeo_and_Juliet>. Acesso em: 9 jan.2014./ The taming of the shrew. Disponível em: <http://www.online-literature.com/shakespeare/shrew/>. Acesso em: 9 jan.2014. Para saber mais sobre Stan Lee, o criador e escritor de muitos quadrinhos que viraram filmes basta escrever “Stan Lee” em seu site preferido de busca na internet. Sites para estudo sobre discurso direto e indireto estão disponíveis nos seguintes endereços: About.com. <http://esl.about.com/od/grammarintermediate/a/reported_speech.htm> Acesso em: 9 jan. 2014./ BBC. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/episode25/quiz.shtml>. Acesso em: 21 mar. 2014. Richmond: www.richmond.com.br/portal-educacional – (Questões de Vestibulares da Região Sudeste (2009 a 2012) e ENEM (2010 a 2014)). / www.infoescola.com / www.brasilecola.com / www.significados.com.br / www.guiadoestudante.abril.com.br / www.vestibular.uol.com.br</p>		