

Guia de Aprendizagem - Escola Estadual Educador Pedro Cia

Professor: Raquel		Disciplina: Educação Física		Série e Turma: 3º anos		Bimestre: 3º	
Justificativa do Conteúdo do Bimestre: Neste bimestre abordaremos o tema: Atividade Rítmica – Manifestações da Cultura Rítmica Nacional – O Samba, que por sua vez significa reviver a história do Brasil, do negro escravizado, da diversidade cultural, das manifestações africanas contribuindo com a formação cultural do aluno. Quanto ao segundo tema: Lazer e trabalho – O Lazer como dever do cidadão e direito do estado, assim, o aluno terá oportunidade de compreender a importância do lazer para saúde física e mental do ser humano, reconhecer, analisar e buscar diferentes possibilidades de lazer para então desenvolver autonomia de acesso e disseminação.							
Objetivos: - Valorizar história do samba, com destaque para as diferentes regiões brasileiras - Compreender as características do samba de roda: gestos e movimentos - Reconhecer os diferentes instrumentos característicos do samba de roda - Elaborar argumentos sobre a importância do lazer - Desenvolver possibilidades de lazer nas atividades de cultura de movimento - Reconhecer diferenças e semelhanças de valores, interesses e recompensas nas situações de lazer e trabalho - Compreender as dificuldades/facilidades para o acesso ao lazer - Desenvolver argumentos sobre a influência das mídias (jogos virtuais) na vida cotidiana - Construir estratégias cooperativas e competitivas para os jogos virtuais		Conteúdos da Disciplina: Tema 1 – Atividade rítmica Manifestações e representações da cultura rítmica nacional O samba Tema 2 – Lazer e trabalho O lazer como direito do cidadão e dever do Estado Tema 3 – Contemporaneidade Esporte e cultura de movimento na contemporaneidade A virtualização do corpo na contemporaneidade		Calendário 01/08 a 05/08 08/08 a 12/08 15/08 a 19/08 22/08 a 26/08 29/08 a 02/09 05/09 a 09/09 12/09 a 16/09 19/09 a 23/09 26/09 a 30/09		Habilidades a serem desenvolvidas no bimestre - Reconhecer etapas do processo histórico de desenvolvimento do samba, com destaque para as diferentes regiões brasileiras - Identificar as características do samba de roda: gestos e movimentos - Identificar os diferentes instrumentos característicos do samba de roda - Construir argumentos sobre a importância do lazer - Identificar possibilidades de lazer nas atividades de cultura de movimento - Identificar diferenças e semelhanças de valores, interesses e recompensas nas situações de lazer e trabalho - Identificar e reconhecer as dificuldades/facilidades para o acesso ao lazer - Identificar a influência das mídias (jogos virtuais) na vida cotidiana - Elaborar estratégias cooperativas e competitivas para os jogos virtuais	
Temas transversais: Pluralidade cultural; Cidadania; Saúde; Ética.							
Estratégias didáticas							
Atividades Autodidáticas Pesquisa, leitura e interpretação de textos, resolução de questões propostas, socialização das conclusões dos grupos.		Atividades Didático-Cooperativas Atividades em grupos samba de roda e jongo			Atividades Complementares: Pesquisas em Jornais, internet, revistas, livros paradidáticos, filmes.		
Valores trabalhados na disciplina Aprender a conhecer, ser, conviver e fazer, Respeito a diversidade, Preconceito e ética, Respeito regras de convivência, Ética, Respeito à vida e a diversidade		Critérios de Avaliação Avaliação individual contínua, Avaliação processual, Trabalho em grupo Participação prática e teórica Avaliação multidisciplinar			Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre. (22/08 a 02/09) - Trabalho em equipe sobre Samba (3ªA, B, C) (05/09 a 09/09) - Avaliação Processual (3ªA, B, C) (19/09 a 23/09) – Debate com o tema: Lazer como dever do cidadão e direito do estado		

Referências:

<http://jongodaserrinha.org>

<http://bahia.com.br/viverbahia/cultura/samba-de-roda>

<http://www.eeffto.ufmf.br/licere/home.html>

Filme: Pesadelos diabólicos. Direção: Joseph Sargent. EUA, 1983