

Guia de Aprendizagem – Escola Estadual Educador Pedro Cia

Professor: Diva G. Ribeiro	Disciplina: ARTE	Série e Turma: 3º A, B, e C.	Bimestre: 3º bimestre /2016
-----------------------------------	-------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

Justificativa do Conteúdo do Bimestre: Ao contrário do que se pensa a criação artística envolve aprendizagem. Todo fazedor de arte forma-se trabalhando em processos de criação com as informações, deformações e formações.

Objetivos: - Espera-se que ao término deste bimestre, os alunos saibam identificar contextualizar e diferenciar uma obra de arte e seu movimento dentro da história da humanidade	Conteúdos da Disciplina -Arte Brasileira -O Modernismo no Brasil -Uma Nova Arte Brasileira -Anita Malfatti -Tarsila do Amaral -Vítor Brecheret: a escultura se moderniza -A Arte Brasileira Após a Semana de Arte Moderna -A Pintura de Portinari e Volpi -A Escultura de Bruno Giorgi	Calendário 01 a 05 /08 08 a 12/08 15 a 19/08 22 a 26/08 29 a 31/08 01, 02/09 05 a 09/09 12 a 16/09 19 a 23/09 26 a 30/09	Habilidades a serem desenvolvidas no bimestre - Identificar e contextualizar o movimento Modernismo no Brasil. - Classificar/definir e identificar composições modernistas. - Comparar práticas das diferentes formas da arte brasileira. - Contextualizar práticas modernas das diversas formas e técnicas. - Fazer leituras e releituras de obras de artes brasileiras. - Apreciar produtos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética
---	--	---	--

Temas transversais: pluralidade, cidadania.

Estratégias didáticas

Atividades Autodidáticas Pesquisas, leitura, desenhos, cartazes	Atividades Didático-Cooperativas Apresentação de seminários em grupos. Seminários	Atividades Complementares: Internet, livros didáticos
---	--	---

Valores trabalhados na disciplina Ética, valorizar os espaços expositivos, valorizar os festivais de música, dança e teatro.	Critérios de Avaliação - Portfólios - Apresentações dos grupos teatro dança ou música -Intervenções -Avaliação Processual -Avaliação multidisciplinar	Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre. 3º A 08/08 Pesquisa dos artistas, que serão estudados no bimestre. 3º B 09/08 Pesquisa dos artistas, que serão estudados no bimestre 3º C 10/08 Pesquisa dos artistas, que serão estudados no bimestre entregue impresso . Serão apresentados os seminários ou intervenções. 3ªA 01/09 3º B 02/09 3º C 05/09
--	---	--

Referências: Gombrich ,E.H,A história da arte, Gaspar, Maria Guerra, M. Teresinha; Martins, Mirian Celeste; Hernandez, Fernando; Suzigan, Geraldo, site das universidades brasileiros, PESQUISA NA INTERNET,