

## Guia de Aprendizagem – Escola Estadual Educador Pedro Cia

<b>Professor: Diva</b>		<b>Disciplina: ARTE</b>		<b>Série e Turma: 2º anos</b>		<b>Bimestre: 3º bimestre /2016</b>	
<b>Justificativa do Conteúdo do Bimestre:</b> tempo de fazer, gestando o mostrar. O processo de criação com a materialidade, forma-conteúdo							
<b>Objetivos:</b> . Espera-se que ao completar este bimestre os alunos possam , analisar, operar, pesquisar danças,peças de teatro e artes visuais ,utilizando-se dos espaços da escola para apresentar suas intervenções em processo colaborativo ou individual.		<b>Conteúdos da Disciplina</b> construção de jingles.  -O desenho de animação.  -A improvisação teatral.  -A dança e suas modalidades.  -O festival e o salão como modo de mostrar a produção.		<b>Calendário</b> 01 a 05 /08 08 a 12/08 15 a 19/08 22 a 26/08 29 a 31/08 01 , 02/09 05 a 09/09 12 a 16/09 19 a 23/09 26 a 30/09		<b>Habilidades a serem desenvolvidas no bimestre</b>  - Analisar a materialidade em arte e utilizar suas possibilidades em processos de criação e forma-conteúdo nas linguagens das artes visuais, da música, do teatro ou dança .  -Operar com diferentes procedimentos artísticos na criação de poéticas pessoais ou processos colaborativos .  -Pesquisar festivais e salões como formas de mostrar a produção artística -Analisar processos já realizados nos bimestres v anteriores para dar continuidade aos projetos individuais ou colaborativos	
<b>Temas transversais: pluralidade, cidadania.</b>							
<b>Estratégias didáticas</b>							
<b>Atividades Autodidáticas</b> Pesquisas, leitura, desenhos, cartazes		<b>Atividades Didático-Cooperativas</b> Apresentação de seminários em grupos. Seminários		<b>Atividades Complementares:</b> Internet, livros didáticos			
<b>Valores trabalhados na disciplina</b> Ética, valorizar os espaços expositivos, valorizar os festivais de música, dança e teatro.		<b>Critérios de Avaliação</b> - Portfólios - Apresentações dos grupos teatro dança ou música -Intervenções -Participação. -Avaliação bimestral Multidisciplinar -Avaliação Processual		<b>Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre.</b> Pesquisa dos artistas, que serão estudados no bimestre, entregue impresso . Serão apresentados os seminários ou intervenções. 01/09 2ªA 02/09 2ª B 03/09 2ª C 04/09 2ª D			
<b>Referências</b> <b>OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. SALLES, Cecília Almeida. Gestoinacabado; processo de criação artística.</b>							