

## Guia de Aprendizagem – Escola Estadual Educador Pedro Cia

<b>Professor: Diva</b>		<b>Disciplina: ARTE</b>		<b>Série e Turma: 1º anos</b>		<b>Bimestre: 3º bimestre /2016</b>	
<b>Justificativa do Conteúdo do Bimestre:</b> – Intervenção na escola arte e ação- O aluno em um processo de criação,forma-conteúdo e materialidade.							
<b>Objetivos:</b> Espera-se que ao completar este bimestre os alunos possam ampliar, analisar e criar danças,peças de teatro e artes visuais, utilizando-se dos espaços da escola para apresentar suas intervenções em processo colaborativo ou individual.		<b>Conteúdos da Disciplina</b> -Suportes, ferramentas e procedimentos técnicos e inventivos. -O corpo como suporte físico na dança e no teatro -O corpo do teatro; o corpo do ator/atriz em expressão cênica. -Matéria sonora e significação; o som da palavra; música coral; o som dos textos e das bandas na escola; parâmetros sonoros, timbre. -Corpo espetacular; intervenção em espaços não convencionais; texto/escritura/temas de intervenção cênica. -Visualidade da forma - conteúdo em conexão com a materialidade e os processos de criação		<b>Calendário</b> 01 a 05 /08 08 a 12/08 15 a 19/08 22 a 26/08 29 a 31/08 01, 02/09 05 a 09/09 12 a 16/09 19 a 23/09 26 a 30/09		<b>Habilidades a serem desenvolvidas no bimestre</b> -Ampliar a compreensão sobre a intervenção em arte -Analisar a materialidade em arte e utilizar suas possibilidades em processos de criação e forma –conteúdo na linguagem das artes visuais, da música, do teatro ou da dança -Analisar os processos já realizados no 1º e no 2º bimestres como um modo de leitura –sondagem para a continuidade dos projetos de intervenção colaborativos ou individuais	
<b>Temas transversais: pluralidade, cidadania.</b>							
<b>Estratégias didáticas</b>							
<b>Atividades Autodidáticas</b> Pesquisas, leitura, desenhos, cartazes		<b>Atividades Didático-Cooperativas</b> Apresentação de seminários em grupos. Seminários		<b>Atividades Complementares:</b> Internet, livros didáticos.			
<b>Valores trabalhados na disciplina</b> Ética, valorizar os espaços expositivos, valorizar os festivais de música, dança e teatro.		<b>Critérios de Avaliação</b> - Portfólios - Apresentações dos grupos teatro dança ou música -Intervenções -Participação. -Avaliação bimestral Multidisciplinar -Avaliação Processual		<b>Trabalhos/Simulados/Seminários/etc. A serem realizados no bimestre.</b> Pesquisa dos artistas, que serão estudados no bimestre, entregue impresso. Serão apresentados os seminários ou intervenções. 01/09 1º A 02/09 1º B 12/09 1º C 15/09 1º D 16/09 1º E 17/09 1º F 18/09 1º G			
<b>Referências</b> - Livros sugeridos: <a href="http://www.livrariacultura.com.br/p/intervenções-urbanas">www.livrariacultura.com.br/p/intervenções-urbanas</a> Sugestões de filmes: Intervenção Divina Sugestão de sites para pesquisa: Gombrich, E.H,A história da arte,Gaspar,Maria Guerra, M.Teresinha; Martins,Mirian Celeste; Hernandes,Fernando;Suzigan, Geraldo,site das universidades brasileiros e internet.							